Rapport d'activité 2016

GROUPE CASINO
Fondation
Engagés pour l'enfance

Gonzalo Restrepo, Président de la Fondation d'entreprise Casino

Édito

2016 est une belle étape pour la Fondation, riche d'expériences et de réalisations.

Deux ans après le recentrage de nos actions sur l'éducation des enfants par le théâtre, nous ne pouvons que nous réjouir des avancées et les partager : le programme « Artistes à l'École » fait ses preuves et se déploie avec une 3ème promotion sur de nouveaux territoires. Les demandes de soutien d'associations pour leurs projets théâtre dans les quartiers se multiplient et la Fondation renouvelle une opération nationale de solidarité qui mobilise les enseignes du Groupe et leurs équipes autour de son engagement.

Les pages qui suivent vous font revivre les moments exceptionnels de rencontres et de découvertes que la Fondation a offert à plus de 1 600 enfants au cours de ces derniers mois, animée par une seule mission : animée par une seule mission : semer la joie de la réussite, la confiance et l'espoir dans l'avenir par le plaisir d'apprendre et de créer ensemble.

Nos résultats sont un signal fort dans un contexte où l'éducation est au cœur des priorités nationales, un encouragement à poursuivre cette mobilisation collective. Avec vous, nous sommes convaincus de l'urgence de transmettre à tous les enfants, dès le plus jeune âge, les clés de l'expression, les connaissances culturelles, les savoir-être, mais aussi la valeur du respect, du travail, du dépassement, de l'excellence.

Je remercie du fond du cœur nos partenaires et tous les collaborateurs et collaboratrices du groupe Casino pour leur bienveillance et leur totale implication à nos côtés.

Ensemble, permettons à chaque enfant de grandir en confiance.

SOMMAIRE

NOTRE CONVICTION P 4

NOTRE MISSION P 6

L'ANNÉE 2016 EN CHIFFRES P 7

NOS ACTIONS P 8

LES FONDATIONS AU SEIN DU GROUPE CASINO P 24

LES COULISSES DE LA FONDATION P 25

01 /

NOTRE CONVICTION

LE THÉÂTRE POUR GRANDIR EN CONFIANCE

“Le théâtre a un rôle quasi thérapeutique dans cette période difficile qu’est l’adolescence. L’appropriation de la parole, de sa propre parole, de son rapport aux autres, se fait très différemment dans le cadre du théâtre on n’est pas noté, on accède directement à la culture ; par le plaisir, par le ludique”.

OLIVIER PY,
Directeur du Festival d’Avignon et administrateur de la Fondation Casino

Notre conviction s’appuie sur un constat : **l’exclusion sociale est aussi une exclusion culturelle à combattre dès le plus jeune âge pour donner à tous les enfants la chance de réussir** ; l’accès à l’art et à la culture reste difficile pour nombre d’entre eux, dans les territoires ruraux oubliés, éloignés de tout lieu culturel, dans des quartiers urbains et peri-urbains. Or l’ouverture artistique et culturelle fait rapidement la différence entre les enfants qui ont la chance de fréquenter des œuvres, des artistes, des lieux de patrimoine et d’histoire, et ceux qui ne l’ont pas. C’est pourquoi nous avons fait le choix audacieux et ambitieux de promouvoir le théâtre dans l’éducation, à l’école et dans le cadre associatif.

Nous l’avons expérimenté : la pratique artistique, en particulier le théâtre, permet de développer des compétences et des connaissances utiles pour réussir à l’école, de faire des rencontres et de vivre des expériences qui font grandir, d’ouvrir l’esprit, d’éveiller la sensibilité et l’envie d’apprendre. Par le jeu, l’expression et le rire, la pratique théâtrale favorise l’estime de soi, permet aux enfants et adolescents les plus isolés de développer leurs propres talents et de progresser en confiance.
Nous les guidons dans la découverte de la littérature, de l’écriture, de l’expression orale, de la relation à l’autre, de la construction collective et de tous les métiers qui gravitent autour du montage d’un spectacle. Non pour qu’ils deviennent tous artistes, mais adultes, tout simplement, heureux de vivre, fiers de ce qu’ils sont capables de faire et confiants pour leur avenir.

02/

NOTRE MISSION

ENCOURAGER L'ÉDUCATION PAR LE THÉÂTRE ET LES INITIATIVES DES COLLABORATEURS

Le groupe Casino développe depuis son origine une culture d'entreprise reposant notamment sur l'esprit d'initiative et d'innovation, la proximité et la solidarité avec les populations fragiles. Très tôt, il a compris la nécessité d'impliquer ses enseignes dans la vie de la cité. Depuis 2009, fidèle à ces valeurs et avec l'appui d'une Direction des Ressources Humaines engagée, la Fondation peut compter sur plus de 9 000 magasins sur l'ensemble du territoire et sur des équipes pleines de talents et d'enthousiasme pour déployer son action ; ils savent que la Fondation du Groupe est avant tout la leur.

Dans ce contexte, la Fondation est investie d'une double mission : d'une part identifier et soutenir des projets d'intérêt général conformes à ses convictions, d'autre part entrainer les collaborateurs dans son sillage ; ils sont informés des projets soutenus, peuvent parrainer un projet en le soumettant à la Fondation pour un soutien financier, assister aux spectacles donnés par les enfants bénéficiaires ; la Fondation est également le relai de leurs initiatives : elle coordonne la démarche de dons aux Banques Alimentaires locales et autres associations, fait appel au volontariat pour répondre aux besoins en bénévoles des associations partenaires, et encourage ceux qui s'engagent.

Leur générosité et leur énergie sont communicatives. Ensemble, nous sommes acteurs de progrès visibles : nous créons du bien-être, des ouvertures et des liens culturels durables, nous redonnons le sourire à de nombreux enfants et de l'espoir à leurs familles. C'est une goutte d'eau mais tellement de joie partagée !

03/

L'ANNÉE 2016 EN CHIFFRES

1 660
ENFANTS ACCOMPAGNÉS

25
PROJETS THÉÂTRE SOUTENUS

295 000 €
VERSÉS À DES PROJETS THÉÂTRE

42
SPECTACLES DE THÉÂTRE DONNÉS PAR LES ENFANTS BÉNÉFICIAIRES

110
COLLABORATEURS ENGAGÉS BÉNÉVOLEMENT DANS LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

15 MILLIONS
DE REPAS DONNÉS AUX BANQUES ALIMENTAIRES

04/

NOS ACTIONS

L'ÉDUCATION DES ENFANTS PAR LE THÉÂTRE

" ARTISTES À L'ÉCOLE "

PROMOUVOIR LE THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE

"Artistes à l'école" est un programme initié par la Fondation en septembre 2011 en partenariat avec les académies volontaires et l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Il bénéficie à une dizaine d'établissements scolaires des territoires ruraux ou urbains de l'Education prioritaire, éloignés de l'offre culturelle : pendant deux années consécutives, un millier d'élèves découvrent les métiers du théâtre, participent à une création artistique et apprennent les techniques du jeu de scène aux côtés de professionnels.
Grâce à son Comité artistique, la Fondation sélectionne un projet théâtre lauréat qu'elle invite sur la scène de l'Odéon à Paris pour présenter son travail. L'occasion d'offrir la scène à un atelier ou classe théâtre méritant, et les mythiques fauteuils en velours rouge de l'Odéon à de nombreux jeunes et leurs familles, mais aussi à des professionnels de l'éducation, de la culture et du mécénat et des collaborateurs du groupe Casino.

ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

5 ANS DE PARTENARIAT

"En tant que Théâtre National, l'Odéon-Théâtre de l'Europe a pour mission de transmettre aux nouvelles générations le goût du théâtre et de former les spectateurs de demain. Notre collaboration depuis 5 ans avec la Fondation Casino nous permet de travailler étroitement avec un groupe scolaire du 18ème arrondissement de Paris pour développer un pôle d'excellence dédié au théâtre ; cette action, inscrite dans la durée, fait rayonner le théâtre auprès de l'ensemble des élèves et des équipes pédagogiques de l'établissement. Forts de cette expertise, nous avons également pu accompagner la Fondation dans la conception d'un outil innovant à destination des enseignants, "Osez le théâtre dans l'éducation"."

Stéphane BRAUNSCHWEIG,
Directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

L'ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

En janvier 2016, M. Franck Martin principal du collège de Salles près de Bordeaux a reçu une très bonne nouvelle : la classe théâtre de son collège désignée « lauréat » de la promotion 2014-2016 "Artistes à l'École" parmi 9 projets !

L'équipe encadrante avait choisi Babel et l'exil comme thème de travail. Les 40 élèves se sont appropriés le sujet avec passion, exprimant avec leurs mots et leur talent une réalité qui ne les laisse pas indifférents. **Avec l'aide de l'artiste Muriel Machefer et la Compagnie Les Enfants du Paradis, ils ont réalisé " Babelkoké", une création scénique et littéraire : les textes mis en scène ont été écrits par les élèves, encadrés par l'auteur Jean-Phillippe Ibos et nourris de nombreuses œuvres étudiées en classe pendant deux ans.**

Le 3 juillet 2016 a été une journée exceptionnelle pour les 40 collégiens ! Venus de la région Nouvelle Aquitaine pour 3 jours à Paris offerts par la Fondation, ils ont, pour la plupart , découvert la capitale et passé une journée à l'Odéon : visite du théâtre, répétitions, rencontre avec quelques artistes. Malgré l'effervescence et le trac avant le lever de rideau à 19h30, les jeunes acteurs ont réussi à émouvoir la salle puis savouré l'après spectacle autour d'un buffet sur les terrasses du théâtre, entourés d'un public conquis. Le recteur de Bordeaux, son délégué académique aux Arts et à la Culture et les nombreux représentants de la région n'auraient pour rien au monde manqué d'assister à cette belle récompense.

LE COMITÉ ARTISTIQUE

Créé en 2014, le Comité artistique de la Fondation a pour mission de sélectionner les projets théâtre Artistes à l'Ecole et le projet lauréat de chaque promotion.

En avril 2016, le Comité tenait sa réunion annuelle et a reçu l'appui de Florence Delay, de l'Académie française, pour choisir la 3ème promotion "Artistes à l'École" : 12 projets théâtre ont été sélectionnés parmi les 52 reçus par la Fondation.

MESURE D'IMPACT DU THÉÂTRE À L'ÉCOLE

" Par le théâtre on se libère, après on se sent beaucoup mieux ! "

" Je suis heureux quand je joue devant un public, heureux tout simplement ! "

" Ça nous donne confiance, de l'assurance, on s'encourage avec le regard et l'attention."

" Maintenant je sais mieux parler aux gens."

En juin 2016, à l'issue de deux années de soutien, la Fondation a évalué son action dans les neuf collèges partenaires pour mesurer l'impact du théâtre à l'école sur les différents bénéficiaires : 1.379 élèves, 29 professeurs, 36 artistes.

L'étude à confirmé les objectifs : la pratique du théâtre à l'école a un impact positif sur l'ensemble des parties prenantes, y compris les familles, et un impact réel sur la construction de l'enfant : éveil à la culture, acquisitions personnelles, expérience forte de la vie de groupe.

Pour les équipes encadrantes, professeurs et artistes, cette aventure est aussi une chance exceptionnelle: tous expriment le plaisir et l'enrichissement qu'apporte le travail en partenariat, et la satisfaction de voir les élèves les plus fragiles se transformer : « C'est magique, une vraie joie de les voir s'épanouir ! ».

PROMOTION "ARTISTES À L'ÉCOLE"

En septembre 2016, les 12 nouveaux collèges partenaires d'"Artistes à l'École" ont démarré leur projet théâtre. L'occasion pour la Fondation de se rendre dans chacun d'eux pour une réunion de lancement avec les professeurs impliqués, les représentants du Rectorat, de la Direction des Affaires Culturelles (DRAC), du théâtre partenaire, et parfois des collectivités locales.

ACADÉMIE	ÉTABLISSEMENT	THÉÂTRE PARTENAIRE
AIX-MARSEILLE	COLLÈGE PAUL ELUARD BOLLÈNE	ECLATS DE SCÈNE MONDRAGON
	COLLÈGE MASSENET MARSEILLE	THÉÂTRE DU MERLAN MARSEILLE
	COLLÈGE HENRI WALLON MARSEILLE	COMPAGNIE LR/ COLLECTIF LANTERNE ROUGE MARSEILLE
	COLLÈGE MARIE MAURON PERTUIS	THÉÂTRE DE PERTUIS
	COLLÈGE MONOD LES PENNES MIRABEAU	COMPAGNIE MINE DE RIEN AIX EN PROVENCE
CLERMONT-FERRAND	ECOLE ÉLÉMENTAIRE DIDEROT CLERMONT FERRAND	COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE ET GRAINES DE SPECTACLES CLERMONT FERRAND
LILLE	COLLÈGE GAYANT DOUAI	LE TANDEM ARRAS/DOUAI
LIMOGES	COLLÈGE EUGÈNE JAMOT AUBUSSON	SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON
LYON	COLLÈGE JEAN-CLAUDE RUET VILLIÉ MORGON	THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE VILLEURBANNE
NANTES	COLLÈGE DE L'ANGLÉE SAINTE-HERMINE	LE GRAND R LA ROCHE-SUR-YON
PARIS	COLLÈGE GAMBETTA PARIS 20	LA TARMAC PARIS 20
	GROUPE SCOLAIRE LA MADONE PARIS 18	ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE PARIS 6

04/

NOS ACTIONS

L'ÉDUCATION DES ENFANTS PAR LE THÉÂTRE

" OSEZ LE THÉÂTRE ! "

COMMENT MONTER UN PROJET THÉÂTRE

En janvier 2016, la Fondation mettait en ligne sur son site internet un outil numérique gratuit pour promouvoir le théâtre dans l'éducation, qui bénéficie du haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
Cet outil est conçu pour les enseignants et les animateurs ou médiateurs culturels qui souhaitent monter un projet théâtre à visée éducative : des conseils et bonnes pratiques sont disponibles pour bien choisir son dispositif ou optimiser son budget. On y trouve également des contacts utiles, études, témoignages, vidéos... pour aider à se lancer dans un projet théâtre, en milieu scolaire ou associatif.

Les contenus proposés sont issus de la collaboration de la Fondation avec différents partenaires et experts des milieux éducatifs et culturels (L'Odéon – Théâtre de l'Europe, la DGESCO, l'ANRAT, Artcena, le réseau Canopée, la Comédie de Saint-Etienne, le Réseau Artistes enseignants, l'OCCE, l'ANESAD, ...). ''Osez le Théâtre dans l'Éducation'' est à consulter en ligne sur le site de la Fondation : fondation-casino.org/osez-le-theatre.

04/

NOS ACTIONS

L'ÉDUCATION DES ENFANTS PAR LE THÉÂTRE

" PARRAINS ENGAGÉS "

SOUTENIR L'ENGAGEMENT LOCAL

Avec le programme "Parrains Engagés", la Fondation soutient l'éducation par le théâtre dans les associations de quartier avec l'aide des collaborateurs du groupe Casino : ils peuvent parrainer une association locale qui leur tient à cœur et appuyer une demande de soutien financier à la Fondation, à condition qu'elle développe un projet théâtre à visée éducative et sociale.
Sept projets parrainés ont ainsi reçu le soutien de la Fondation en 2016. Plus de 300 enfants sont accompagnés dans ce cadre. Ces projets sont sélectionnés par le Comité de sélection de la Fondation.

LES 7 ASSOCIATIONS PARRAINÉES ET SOUTENUES

ASSOCIATION	PROJET	LIEU D'INTERVENTION
LA COMPAGNIE CARROZONE TEATRO	« À TOI DE JOUER », UN PROJET THÉÂTRE À VISÉE ÉDUCATIVE POUR AIDER LES ADOLESCENTS À PRENDRE CONFIANCE EN EUX ET DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS MÉTIERS.	LE QUARTIER DE ROUGEMONT À SEVRAN (93)
CÔTÉ COUR	UN PARCOURS THÉÂTRE NOMADE (ATELIERS ET SPECTACLES) TOURNANT DANS LES DIFFÉRENTES ÉCOLES PRIMAIRES DE LA RÉGION.	LES TERRITOIRES ISOLÉS AUTOUR DE BESANÇON (25)
CRÉA	« CRÉA'BUS », UN BUS ITINÉRANT SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉ POUR ATELIERS THÉÂTRE ET DIFFUSION DE SPECTACLES, CIRCULANT DANS LES TERRITOIRES ISOLÉS À LA RENCONTRE DES ENFANTS	LA RÉGION NORMANDE, AUTOUR DE CAEN (14)
LA COMPAGNIE DU HASARD	« L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU GRAND ORME », UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE À VISÉE ÉDUCATIVE ET SOCIALE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS	LE 20È ARRONDISSEMENT DE PARIS
L'ENVOL	DES ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE POUR ENFANTS MALADES EN RÉMISSION PENDANT UN SÉJOUR « THÉRAPEUTIQUE » HORS DE L'HÔPITAL	LE TERRITOIRE RURAL DU SUD DU LOIR ET CHER, PRÈS DE BLOIS (41)
PETIT COLOSSAL THÉÂTRE	UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE OÙ L'ON APPREND LE JEU DE SCÈNE, LA VIE DE TROUPE, ET LE PLAISIR DE JOUER DEVANT DIFFÉRENTS PUBLICS (MAISONS DE RETRAITES, ÉCOLES, ...)	ILE-DE-FRANCE
YALLA ! POUR LES ENFANTS	DES ATELIERS THÉÂTRE POUR REDONNER LE SOURIRE ET L'ESPOIR AUX ENFANTS DE RÉFUGIÉS	LA FRONTIÈRE LIBANO-SYRIENNE

TÉMOIGNAGE

Mon magasin parraine le Petit Colossal Théâtre, une association créée par deux professeurs en lettres. J'apprécie son action exigeante pour les jeunes du quartier : chaque mercredi, ils répètent leur pièce, avant de partir en tournée.

Victor de Carvalho Goncalves, Directeur du Casino Supermarché de Bagnolet (93)

ZOOM SUR L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU GRAND ORME

À la Compagnie du Hasard, implantée depuis 1997 entre banlieue de Blois et territoires ruraux du Loir et Cher, on est convaincu que l'apprentissage du théâtre permet la mixité sociale et l'ouverture à la culture. Et ça marche ! La Compagnie possède son propre théâtre qui accueille 120 spectateurs et diffuse de nombreux spectacles, accessibles dès 7 ans.
En 2008, elle a créé son École de théâtre : des stages et cours de pratique théâtrale sont proposés aux jeunes issus du dispositif Réussite Éducative et du service Jeunesse de la ville de Blois. Ici, on recherche l'épanouissement de chacun avec des progrès dans la relation avec les autres, le développement de l'imagination et de la maitrise de soi. Et bien sûr la découverte du patrimoine théâtral. Grâce au soutien de la Fondation Casino, 30 enfants et adolescents sont inscrits à l'École de théâtre du Grand Orme depuis septembre 2016.

" MADIBA "

THÉÂTRE DEJAZET PARIS - JUIN 2016

PAR LES APPRENTIS D'AUTEUIL

Grâce au soutien financier apporté par l'opération Tous en scène 2015 de la Fondation, le directeur de l'école élémentaire Poullard des Places à Orly - établissement des Apprentis d'Auteuil - a entrepris en 2015 un projet théâtre ambitieux avec une équipe d'artistes et de professeurs passionnés : mettre en scène l'histoire de Nelson Mandela avec ses élèves âgés de 6 à 10 ans.
Réflexion sur l'apartheid, réalisation de décors et de costumes colorés, travail chorégraphique et musical, le spectacle joué en juin 2016 au Théâtre Dejazet (Paris 11ème) était époustouflant. Avec l'appui financier de Tous en scène 2016, ce beau travail a pu se poursuivre à la rentrée 2016 pour un nouveau spectacle attendu en juin 2017.

“ TOUS EN SCÈNE ”

QUAND LES COLLABORATEURS SOUTIENNENT L’ACTION DE LA FONDATION

Organisé en juin 2016 à l’initiative de la Fondation, l’événement Tous en scène impliquait les enseignes Géant Casino, Casino Supermarchés, Hyper Casino, Casino Proximités, Casino Restauration, Easydis, Franprix, Leader Price et les sites administratifs du Groupe. Leurs équipes étaient invitées à organiser des animations sur le thème du théâtre et/ou des collectes de fonds auprès de leurs clients au profit des Apprentis d’Auteuil et des Tréteaux Blancs, deux associations partenaires de la Fondation pour leurs projets d’éducation par le théâtre.

Dans plus de 4.000 établissements, l’enthousiasme et l’esprit de solidarité étaient au rendez-vous. L’opération est désormais inscrite à l’agenda des rendez-vous solidaires annuels de l’entreprise.

Le challenge photo organisé en interne a désigné le “ Top 10 ” des meilleures photos d’équipe. Et les fonds collectés par les enseignes ont permis à plus de 350 enfants d’intégrer un atelier de pratique théâtrale en septembre 2016 : aux Tréteaux Blancs (antennes Ile-de-France et Toulouse), qui forment des jeunes à l’art dramatique pour jouer à l’hôpital devant des enfants malades, et dans 5 établissements Apprentis d’Auteuil (régions Ile-de-France, Aquitaine et Rhône-Alpes).

Casino Supermarché de Marseille Baille

05/

NOS ACTIONS

ACCOMPAGNER LES INITIATIVES DES COLLABORATEURS

LA FONDATION SOUTIENT L'ACTION DES ENSEIGNES POUR L'AIDE ALIMENTAIRE

Depuis sa création, la Fondation accompagne les initiatives des enseignes du groupe Casino contre l'exclusion et le gaspillage : **elle coordonne les dons des magasins et entrepôts au profit d'associations d'aide sociale, notamment les Banques Alimentaires partenaires du groupe Casino depuis 2009. Elle encourage également le bénévolat des collaborateurs du Groupe.**

COLLECTE NATIONALE BANQUES ALIMENTAIRES 2016

Banques Alimentaires

Encouragés par la Fondation, près de 5 500 magasins se sont mobilisés et une centaine de collaborateurs des sièges se sont engagés comme bénévoles. Résultat : **plus de 1 400 tonnes de denrées collectées** auprès des clients pour être redistribuées par les Banques Alimentaires locales aux familles les plus démunies

DONS EN NATURE

Avec l'aide de la Fondation, les enseignes du Groupe sont en lien permanent avec des associations locales qui ramassent quotidiennement leurs invendus, pour l'essentiel des produits frais : elles contribuent ainsi à l'équilibre alimentaire des bénéficiaires et agissent contre le gaspillage.

Plus de 6 000 tonnes de produits ont ainsi été données en 2016.

" ENGAGEMENT CITOYEN" : UN PROGRAMME POUR ENCOURAGER LE BÉNÉVOLAT

Avec l'appui de la Direction des Ressources Humaines du Groupe, **la Fondation a initié en 2016 le programme " Engagement citoyen " :** diffusion d'un guide de l'engagement pour les collaborateurs, expliquant les enjeux et les bénéfices du bénévolat, déploiement une campagne de communication sur le thème " Être bénévole, pourquoi pas vous ? " et mise en ligne d'une plateforme de missions accessible à tous sur son site internet : **fondation-casino.org/benevolat.**

Ce dispositif, déployé cette année en Ile-de-France et Rhône-Alpes, répond aux nombreuses sollicitations d'associations qui manquent de bénévoles, pour des actions pérennes ou plus ponctuelles, et aux collaborateurs du groupe Casino désireux de s'engager.

Prix de l'Engagement citoyen
SOUTIENT VOTRE PROJET SOLIDAIRE

La Fondation a également préparé **un Prix de l'engagement en partenariat avec l'Institut de l'Engagement.** Il mettra en lumière les nombreux collaborateurs déjà engagés et offrira un coup de pouce financier à l'association du lauréat. **La 1ère édition est prévue au printemps 2017**

INSTITUT de L'ENGAGEMENT
valorisons les parcours civiques

06/

LES FONDATIONS AU SEIN DU GROUPE CASINO

Le bien-être et le bon développement des enfants sont également la préoccupation majeure des autres fondations du groupe Casino. La Fondation Casino entretient avec elles des liens de proximité en favorisant l'échange de bonnes pratiques.

LA FONDATION EXITO (COLOMBIE)

agit pour éradiquer la malnutrition infantile dans le pays, par des programmes de nutrition pour les enfants de moins de cinq ans : **plus de 38 000 enfants accompagnés en 2016.**

L'INSTITUTO GPA (BRÉSIL)

agit notamment à travers l'Orquestra, programme unique au Brésil d'éducation par la musique qui a bénéficié **à près de 800 enfants et adolescents en 2016.**

LA FONDATION MONOPRIX (FRANCE)

agit pour rompre la solitude dans les quartiers urbains. Elle a soutenu plus de 20 projets en 2016.

07/

LES COULISSES DE LA FONDATION

Le Conseil d'administration de la Fondation a délégué la sélection des projets à deux comités et la mise en œuvre des actions à une équipe opérationnelle de trois collaborateurs.

Présidé par Gonzalo Restrepo, le Conseil d'administration est composé de 8 membres du groupe Casino (collège interne), dont 2 représentants du personnel, et de 5 personnalités qualifiées (collège externe). Ils sont bénévoles et désignés pour 5 ans.

LE COLLÈGE INTERNE

Jean-Charles Naouri, Gonzalo Restrepo, Magali Charnacé, Yves Desjacques, Laurence Gilardo, Matthieu Riché, Claude Risac, Gérard Walter.

LE COLLÈGE EXTERNE

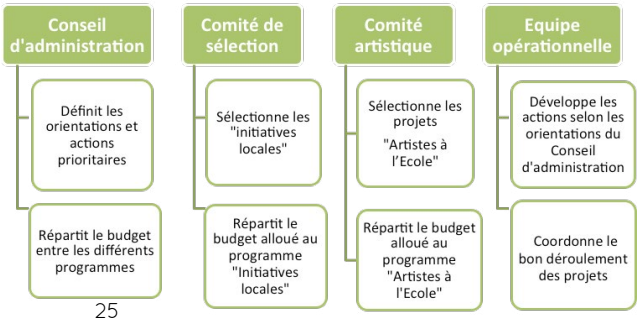
Sara Briolin (ancienne proviseure), Hanifa Chérifi (Inspectrice générale Éducation Nationale), Robert Germinet (Délégué aux affaires nucléaires - Véolia), Olivier Py (Directeur Festival d'Avignon), Alain Seugé (Président la Table de Cana)

LE COLLÈGE ARTISTIQUE

Jean Bellorini (metteur en scène et Directeur du Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis), Pierre-Yves Lenoir (administrateur de l'Odéon), Armelle Stépien (responsable du service Relations avec les publics de l'Odéon), et deux membres du Conseil d'administration de la Fondation.

LE COMITÉ INTERNE DE SÉLECTION

10 collaborateurs.trices volontaires, représentants des branches et métiers du groupe Casino.



GROUPE CASINO
Fondation
Engagés pour l'enfance

148 rue de l'Université – 75007 PARIS
fondation-casino.org
fondation@groupe-casino.fr
Tel : 01 53 65 64 78

Direction des Ressources Humaines Groupe – Copyright : Agathe Poupeney – Avril 2017